

<http://lyc-paul-gauguin-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/spip.php?article127>

Une marraine bienveillante

- La vie active -



Date de mise en ligne : jeudi 8 novembre 2012

Copyright © Gaugu'info - Tous droits réservés

Sommaire

• [Les Ã©changes Ã©coutent les conseils de Marie-Laure Augry, Ã ses cÃ´tÃ©s Patrick Pinto et Patrick Jaquin.](#)

Pour Ã©crire ce journal, nous avons besoin de conseils. on a fait appel Ã des professionnels. France3 a rÃ©pondu Ã notre attente et le Vendredi 26 Octobre 2012 trois journalistes de France 3 dont Marie-Laure Augry sont venus prÃ©senter leur mÃ©tier aux Ã©lÃ¨ves de 1SE, ULIS, 1 CTA & 1SPVL2.

A cette occasion, nous avons rencontrÃ© Marie Laure Augry venue tout spÃ©cialement de Paris. Dans les annÃ©es 80, elle prÃ©sentait le journal de 12h sur TF1. Aujourd'hui elle est mÃ©diatrice pour l'information sur France3. Elle est chargÃ©e des Ã©changes entre la chaÃªne et les tÃ©lÃ©spectateurs. Elle prend en compte leurs demandes et leurs remarques, les transmet et leur rÃ©pond. Elle prÃ©pare et anime Votre TÃ©lÃ© et Vous, l'Ã©mission de mÃ©diation des tÃ©lÃ©spectateurs. Elle Ã©tait accompagnÃ©e de son plus proche collaborateur, Patrick Jaquin. L'envie d'Ãªtre journaliste lui est venue grÃ¢ce au journal de son lycÃ©e. Il est spÃ©cialiste en politique, a travaillÃ© sur de nombreuses stations de radio et a passÃ© dix ans Ã promouvoir Radio France internationale.

[<http://lyc-paul-gauguin-orleans.tice.ac-orleans-tours.fr/eva/sites/lyc-paul-gauguin-orleans/local/cache-vignettes/L400xH296/France3-9bf1c.jpg>]

Les Ã©changes Ã©coutent les conseils de Marie-Laure Augry, Ã ses cÃ´tÃ©s Patrick Pinto et Patrick Jaquin.

Patrick Pinto, quant Ã lui, reprÃ©sentait l'antenne rÃ©gionale dont il est rÃ©dacteur en chef. France3 Centre couvre 6 dÃ©partements et emploie 120 personnes dont 60 journalistes. Chaque matin, Patrick Pinto anime la confÃ©rence de rÃ©daction, tous les journalistes se rÃ©unissent pour passer en revue les thÃ©mes d'actualitÃ© Ã dÃ©finir. Ils choisissent les thÃ©mes en fonction de leur importance. Ensuite, vient la collecte d'informations, une Ã©quipe de reportage peut Ãªtre envoyÃ©e sur le terrain pour observer et rencontrer des personnes, des pompiers. Ils rÃ©cupÃ©rent de l'information qui est toujours vÃ©rifiÃ©e. Les journalistes ne doivent surtout pas prendre partie pour un thÃ©me, une personne... De retour Ã la station les journalistes, en compagnie d'un monteur, analysent les images de terrain. Il faut savoir qu'un film de 2H peut Ãªtre rÃ©duit Ã 2 minutes. Certaines images sont aussi envoyÃ©es par des particuliers.

Lors de cette matinÃ©e, les journalistes nous ont dit que pour exercer leur mÃ©tier il fallait aimer les gens quelque soit leur statut, Ãªtre curieux, avoir envie d'apprendre, avoir ce que l'on appelle de l'ouverture d'esprit. Ils doivent Ã©galement Ãªtre disponibles Ã tout moment. Ils n'ont pas d'horaire ce qui n'est pas facile Ã avoir avec une vie de famille. Un journaliste peut attendre toute une nuit que l'information arrive. Nous avons aussi dÃ©couvert qu'il existait une banque d'images, Eurovision qui est Ã disposition de tous les journaux, ce qui explique que parfois les mÃªmes images peuvent passer sur plusieurs chaÃªnes tÃ©lÃ©visÃ©es.

Aujourd'hui, il y a de moins en moins de grands reporters Ã l'Ã©tranger car internet a rÃ©volutionnÃ© la circulation de l'information et cela qui revient moins cher. Lorsque les journalistes se dÃ©placent Ã l'Ã©tranger, il s'agit souvent de sujets tragiques.

Une marraine bienveillante

Nous avons aimé les explications qui nous ont été données. Nous savons aussi que Marie Laure Augry a accepté de devenir la marraine de notre journal et c'est très motivant !